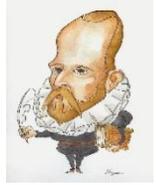


	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2021</b>				
<b>Área:</b>	<b>HUMANIDADES-</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.		
<b>Periodo:</b>	IV	<b>Grado:</b>	ONCE.		
<b>Fecha inicio:</b>	<b>13-09-2021</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>26-11-2021</b>		
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.		<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuáles elementos se tienen en cuenta para analizar una obra y un autor?

**COMPETENCIAS:** Analiza los rasgos estilísticos que hacen compleja la obra literaria o artística e identifica en ésta, referencias, fragmentos, personajes o situaciones presentes en otros textos.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 13 al 17 de septiembre.	Lengua.	La tesis o la idea.  Preparación de "Promoción lectora"	Trabajar la información del link: <a href="https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesis texto arg.pdf">https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesis texto arg.pdf</a> Se propone con fines pedagógicos. Extraer ideas principales y socializarlas.  Por equipos de trabajo se asignará un grado para que preparen su intervención de acuerdo a unas indicaciones.  <b>ESCOGER UNA OBRA DE LITERATURA CONTEMPORÁNEA PARA EL PERÍODO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Beam.</li> <li>• Texto guía.</li> </ul>	Informe en el cuaderno.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Comprende obras literarias y artísticas del siglo XIX.  <b>ARGUMENTATIVA:</b> Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores.
	PNL.				Planeación actividades literarias para la comunidad.	
2 20 al 24 de septiembre.	Lengua.	La coherencia y la cohesión.  Actividad promoción	Los problemas más frecuentes en el momento de escribir. Link de apoyo: <a href="https://rockcontent.com/es/blog/errores-comunes-en-la-redaccion/">https://rockcontent.com/es/blog/errores-comunes-en-la-redaccion/</a>  En equipos realizar la preparación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma ADN.</li> </ul>	Conversatorio.	<b>PROPOSITIVA:</b>
	PNL.				Preparación: promoción de la	

		de lectura.					
3 27 de septiembre al 1 de octubre.	Lengua.	La argumentación.	Desarrollar las páginas 114 y 115.	• Plataformas digitales.	lectura. Secuencia 20 libro de actividades. Informe.	Expone ante diferentes grupos un tema de interés, en forma clara, coherente y precisa.	
	PNL.	La literatura contemporánea.	Realizar informe de las páginas: 126 a 129. Extraer ideas y comentarlas.				
4 4 al 8 de octubre.	Lengua.	El texto filosófico popular.	Libro de Educa. Leer y analizar las páginas 118 a 122. Escribir un texto en 5 pasos. (Se puede realizar en parejas)	• Aula de clase.	Texto filosófico.		
	PNL.	CÓMO ANALIZAR UNA OBRA LITERARIA CONTEMPORÁNEA.	LINK: con fines pedagógicos. <a href="https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/">https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/</a> <b>ARTÍCULO FINAL.</b>		Toma de nota en el cuaderno.		
5 18 al 22 de octubre.	Lengua.	Temas para socialización.	Por grupos se presentaran los temas. Los demás deben tomar nota en el cuaderno y desarrollar los ejercicios que se proponen.  Temas: 1. La exclusión y la aposición. 2. Los antónimos graduales. 3. Las modalizaciones discursivas. 4. Las falacias de atinencia. 5. Las falacias de ambigüedad. 6. Los prefijos griegos. 7. Los prefijos latinos. Uso del libro Educa 11 y otras fuentes de consulta.	• Fichero memográfico.  • Plataformas virtuales.	Toma de nota en el cuaderno.		
	PNL.	Preparación centros literarios.	<a href="http://lenguacastellanacolcarmenaguachi.ca.blogspot.com/2014/03/esp-rocio-manco-berrio-que-es-un-centro.html">http://lenguacastellanacolcarmenaguachi.ca.blogspot.com/2014/03/esp-rocio-manco-berrio-que-es-un-centro.html</a> se propone a los estudiantes que preparen por grupos o individual un centro literario como lo describe el link sobre la obra de literatura contemporánea.		Socialización.		
6 25 al 29 de octubre.	Lengua.	Socialización temas de Lengua.	Cada equipo expondrá las ideas principales con algunos ejemplos.	Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma <a href="http://educaevoluciona.com/">http://educaevoluciona.com/</a> y otras plataformas digitales.	Preparar centros literarios.		
	PNL.	Preparación centros literarios.	Continuación con la preparación de los centros literarios los estudiantes deben traer materiales para trabajar, o preparar desde lo digital		Socialización.		
7	Lengua.	Socialización temas	Cada equipo expondrá las ideas	• Otros.	Preparar centros literarios.		
					Toma de nota		

1 al 5 de noviembre		de Lengua.	principales con algunos ejemplos.		socialización.	
	PNL.	Centros literarios.	Socialización de los centros literarios.		Centros literarios.	
8 al 12 de noviembre	Lengua.	El discurso político.	Proyectar las páginas 158 a 161 y realizar lectura y conversatorio. .		Conversatorio.	
	PNL.	Socialización centros literarios	Continuar con la socialización de los centros literarios y realización del acta y conclusiones. En el link <a href="https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Ejemplo-Protocolo-de-clase/3628487.html">https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Ejemplo-Protocolo-de-clase/3628487.html</a>		Protocolo de la case.	
9 al 15 de noviembre	Lengua.	El ensayo académico.	Realizar lectura de las páginas: 264 a 267 realizar los ejercicios de desarrolla competencias y socializarlos.		Lectura crítica página 268 y evalúa tus competencias páginas: 274 y 275.	
	PNL.	El artículo producción final.	Socialización de los artículos de agradecimiento.		Artículo de agradecimiento.	
10 al 22 de noviembre	Lengua. PNL.	Película.	Observar la película: <a href="http://www.cinehindi.com/ver-yeh-jawaani-hai-deewani-2013-subtitulada-online/">http://www.cinehindi.com/ver-yeh-jawaani-hai-deewani-2013-subtitulada-online/</a>  <a href="https://cinehindi.com/">https://cinehindi.com/</a>		Observar película y socializar (conversatorio).	

**OBSERVACIONES:** las clases de sintaxis se dieron en el tercer período, por lo tanto se realizará el TRUEQUE LITERARIO, TOMA LITERARIA y el análisis de una obra literaria.  
En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 11, está algunos materiales requeridos para las clases.

#### CRITERIOS EVALUATIVOS

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales  
Trabajos de consulta.

Sustentaciones. Desarrollo de guías.  
 Desarrollo de talleres.  
 Desarrollo de competencias texto guía.  
 Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.  
 Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.  
 Bitácoras Trabajo en equipo.  
 Participación en clase y respeto por la palabra.  
 Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	
Ideas literaria contemporánea.	Trueque literario.	Preparación y ejecución : toma literaria.	Evaluación diagnóstica 4.	Bitácora libro.	Pruebas escritas de lectura con el libro guía.	Eliminatorias.	Preparación centros literarios.	Ficha de lectura: análisis literario.	Acta: centros literarios.	Actividades, talleres y ejercicios escritos.	Actividades literatura contemporánea.	Centros literarios.	Prueba conocimientos generales del área.	Signos de puntuación y semántica.	Semana 6.	Semana 6.	Prueba interna y externa.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HB A	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Ejercicios palabras y sión.  Análisis literario.	Informe de lectura literatura contemporánea.	Ejercicios escritura les  Análisis ensayo.  Promoción lectora.	Informe de lectura.  Socialización temas Lengua. .	CENTROS LITERARIOS. Informe de lectura		Prueba diagnóstica .  EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA INVENTIA.	Prueba de comprensión lectora.	Quiz	Trabajo literatura contemporánea.  ARTÍCULO FINAL.			Prueba interna.	Prueba externa.